

e-mail: [lib@b.diit.edu.ua](mailto:lib@b.diit.edu.ua)

**КОНЦЕНТРУЮЧИСЬ  
НА НЕОЧЕВИДНОМУ:  
БІБЛІОТЕКИ ЗВО УКРАЇНИ 2018**

**III міжнародна науково-практична конференція**

**«Бібліотеки вищих навчальних закладів:**

**досвід та перспективи»,**

**4-6 липня 2018 р., м. Одеса,**

**Одеський національний університет ім. І. Мечникова**

?







,

- В сьогоднішній стрімкий час молодь дуже часто сприймає Бібліотеку як застарілу, неповоротку, не сучасну бабусю, яка їм зовсім не цікава.
- Керівники ЗВО, не маючи вагомих доказів осучаснення Бібліотеки та її реального вкладу в освітньо-наукові процеси, приймають рішення щодо скорочення фінансування та штатів.
- Директори бібліотек, уникаючи вибудовування цифрової стратегії з урахуванням нових освітніх, педагогічних і наукових підходів до навчання студентів і докторантів, НЕ дають можливості БІБЛІОТЕЦІ розкрити свій потенціал.









**Бібліотеки потребують  
своєрідних крапель довголіття та  
привабливості. І сьогодні цим засобом  
Макропулоса - є**

**з численними інгредієнтами**



## **ІНТЕГРАЦІЯ В НАУКОВИЙ ПРОЦЕС**

**Служби підтримки публікацій і досліджень є областями з найбільшим потенціалом для майбутнього розвитку академічних бібліотек.**

**(Charles Watkinson, Library, University of Michigan, 2014).**

**Згідно з результатами всеукраїнського дослідження «Сервіси «Library Publishing» у ВНЗ України» (трав.–черв. 2017 р., 111 бібліотек-респондентів) сервіси бібліотечного видавництва на сьогодні: а) окремий напрямок роботи – 23,4 % бібліотек; б) окремі послуги – 30,6 %; в) не практикуються, але плануються – 36 % (Т. Колесникова, 2017)**

## **ІНТЕГРАЦІЯ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС (Authentic Learning)**

**Роль бібліотекаря в якості наукового експерта, який співпрацює в галузі викладання і публікацій в рамках Навчальної програми з науки, демонструє перехід від бібліотекарів як традиційних зберігачів навчальних матеріалів до нових ролей в якості наставників, викладачів, видавців і творців контенту.**

**(Jurgen Schulte et al., Library, University of Technology Sydney, 2018).**

**Публікація наукової статті в рецензованому студентському журналі замість екзамену.** Зарубіжний досвід підтримки автентичного і привабливого навчання розпочинається з розробки викладачами і бібліотекарями навчальних планів дисципліни. Викладачі використовують дисциплінарні та педагогічні знання, а співробітники бібліотек використовують розширений набір професійних навичок в області управління інформацією і знаннями, створення рукописів статей та їх видання в рецензованому журналі, а також комунікації.

**В Україні досвіду включення бібліотекарів в автентичне навчання немає.**



- **Український фаховий журнал (Library and Information Science), спроможний бути включеним до глобальних баз цитування**

***Бібліотекознавці України не мають жодного журналу, який би відповідав міжнародним стандартам та індексувався наукометричними БД WoS (CC) та/або Scopus.***

*Навіть до DOAJ чи Index Copernicus входить тільки «Вісник ОНУ. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство».*

***У той же час будь-який грантовий науковий проект вимагає високого рівня впливовості публікацій вченого.***

*Наприклад, Форма проекту фундаментального / прикладного дослідження, Наказ МОН №717 (2016)*

**п.10. НАУКОВИЙ ДОРОБОК ТА ДОСВІД АВТОРІВ ЗА НАПРЯМОМ ПРОЕКТУ. 10.1. «Перелік статей у журналах, що входять до науково-метричних баз даних WoS та/або Scopus з індексом SNIP  $\geq$  0,4 (або для соціо-гуманітарних наук з індексом SNIP  $>$  0)».**

**Бібліотечна звітна документація як елемент адвокації - *представлення інтересів бібліотек***

Обґрунтування певної чисельності працівників бібліотеки, підтверджене офіційною формою плану-звіту роботи з наявністю показників нових видів діяльності і послуг, запобігатимуть значному скороченню штатів

**Регіональні Центри компетентностей наукового бібліотекаря** як професійні тренінгові середовища для підтримки нових ролей бібліотек у галузі наукових комунікацій та електронних досліджень (на базі найбільш інноваційних бібліотек ЗВО).



- Колесникова Т. Стратегія розвитку бібліотек вищих шкіл України на 2013-2015 рр.: бачення професіонала // Вісник Львівського університету. Сер. : Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. – Львів, 2014. – Вип. 8. – С. 142–148. – Режим доступу: <http://eadnurt.diit.edu.ua:82/jspui/handle/123456789/1915>
- Колесникова, Т. О. Танці крапель на воді з елементами айкідо або розвиток «Library Publishing» у ВНЗ України // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2017. – Т. 22, № 2 (18). – С. 285–304. Режим доступу: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/10284/1/Kolesnykova.pdf>.

The image is a composite. In the foreground, an open book with a dark cover lies flat on a wooden surface. The pages of the book are not white but are filled with a detailed landscape scene. The background of the entire image is a soft-focus, hazy landscape of rolling hills under a warm, golden light, suggesting sunrise or sunset. The hills are covered in green and yellow vegetation. In the middle ground, a cluster of tall, thin cypress trees stands prominently, with a small white building with a red roof nestled among them. The overall mood is peaceful and contemplative.

**Дякую за увагу!**

**Запитання?**